

# 广东省 2021 年普通高等学校专升本模拟试卷

## 汉语言文学学科基础

本试卷共 14 页，满分 200 分。考试时间 150 分钟

注意事项：

1. 考生必须在答题卡上作答，否则答案无效。
2. 答卷前，考生务必按答题卡要求填写考生信息栏、粘贴条形码。
3. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应试题答案的信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。
4. 非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔在答题卡各题目指定区域内作答；如需改动，先划掉需改动部分，再重新书写；不得使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
5. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 现代汉语（50 分）

#### 一、选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

1. “保”是一个（ ）
  - A. 象形字
  - B. 指事字
  - C. 会意字
  - D. 形声字
2. “星期三下午开会”中的主语是（ ）
  - A. 星期三
  - B. 下午
  - C. 星期三下午
  - D. 主语缺少
3. 从汉语发展史上看，汉语的口语和书面语是（ ）
  - A. 同步发展，平行前进的
  - B. 两种不同的语言体系
  - C. 没有什么大的差别
  - D. 长期分离的

4. “你的想法，我认为很奇怪”是（ ）
- A. 动词谓语句
  - B. 形容词谓语句
  - C. 主谓谓语句
  - D. 名词谓语句
5. 现代汉民族普通话规范，即以（ ）为标准音
- A. 上海语音
  - B. 四川语音
  - C. 河南语音
  - D. 北京语音
6. “你大点声说话！”是指（ ）大些。
- A. 音长
  - B. 音强
  - C. 音高
  - D. 音色
7. 下面关于文字的表述不正确的是（ ）
- A. 音位文字的字符记录语言中的所有音位。如英语使用的文字
  - B. 音节文字的字符表示语言中的音节，如汉语使用的文字
  - C. 辅音文字的字符只表示语言中的辅音，如阿拉伯语使用的文字
  - D. 从字符与语言的关系看，不会存在表意文字
8. 汉语普通话音节拼写最长的包括（ ）个字母，四个音素。
- A. 三
  - B. 四
  - C. 五
  - D. 六
9. 普通话读上升调型的调类是（ ）
- A. 阳平
  - B. 阴平
  - C. 上声

D. 去声

10. 从字的结构方式看, 属于指事字的是 ( )

A. 家

B. 亦

C. 女

D. 从

11. “说服”的构词方式属于合成词中的 ( )

A. 联合型

B. 动宾型

C. 偏正型

D. 补充型

12. 句法结构是指短语和 ( ) 的构造。

A. 语素

B. 词

C. 短语

D. 句子

13. “春天不知不觉地悄悄地来了”运用的修辞格是 ( )

A. 夸张

B. 比喻

C. 借代

D. 拟人

14. “这地真肥啊, 插根筷子都能长苗”运用的修辞格是 ( )

A. 夸张

B. 比喻

C. 借代

D. 拟人

15. “昨天来早了, 今天来晚了”中的补语属于 ( )

A. 结果补语

B. 可能补语

C. 时量补语

D. 状态补语

**二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）**

16. 所有撮口呼零声母音节在拼写时都是以字母 y 开头。（ ）

17. 大多数汉字是指事字。（ ）

18. 汉语一个语素一定与一个音节相对应。（ ）

19. “碰钉子”和“钉钉子”都是惯用语。（ ）

20. “不管白猫黑猫，捉住老鼠就是好猫”是条件复句。（ ）

21. “听说两张票叫他拿走了一张”是兼语句。（ ）

22. “完整——残缺”反义义场与众不同。（ ）

23. “刚才；刚刚”属于同一词类。（ ）

24. 大晴天与“开车的”句法功能接近。（ ）

25. “前后”的韵母都有韵尾。（ ）

**三、把下列句子改写成正确的句子（本大题共 5 小题，每小题 1 分，共 5 分）**

26. 这次大会上，对工资问题交换了广泛的意见。

27. 他就主动参与社会灾害性事故处理，化解风险，安定社会生活的责任。

28. 这次试验是否能成功，还是个怀疑。

29. 我们向政府提意见是人民的责任。

30. 我国棉花的生产，现在已经自给有余。

**四、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）**

31. 偏义复词

32. 助动词

33. 借代

34. 调类

35. 语流音变

**五、简答题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）**

36. 简述普通话声母和辅音的关系。

37. 简述现代汉字简化的途径。

38. 简述语法组合歧义的类型。

39. 简述语体的基本属性。  
40. 简述话语衔接的主要类型。

### 古代汉语（满分 50 分）

#### 一、选择题（本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分）

1. 反切的原理是切上字与被切字的（ ）相同。
- A. 声调  
B. 韵母  
C. 声母  
D. 音节
2. 汉隶之前的文字都称为（ ）
- A. 古文字  
B. 今文字  
C. 现代文字  
D. 官文
3. 关于异体字在形体上的分歧，会意字与形声字之差的是（ ）
- A. “汨”与“淚”  
B. “嘆”和“歎”  
C. “線”和“綫”  
D. “和”与“味”《尚书》
4. 以下属于五经的是（ ）
- A. 《周礼》  
B. 《大学》  
C. 《论语》  
D. 《尚书》
5. “齐国虽褊小，吾何爱一牛？”中的“爱”是指（ ）
- A. 爱惜  
B. 珍重  
C. 喜爱  
D. 吝嗇

6. 《论语·季氏》中，“今由与求也相夫子”中的连词“与”属于（ ）
- A. 承接连词
  - B. 并列连词
  - C. 蹄筋连词
  - D. 选择连词
7. 训诂又称“故训”，对其通行的说法是用今语解释古语。它是一项用语言解释语言的实践活动，是一门独立的学科。它与文字学、音韵学并立，构成了我国传统语言学中的三大部门。训诂学在（ ）中兴盛。
- A. 先秦
  - B. 两汉
  - C. 魏晋以来
  - D. 清代
8. 正式的科举考试分为三级：乡试、会试和殿试，其中（ ）是皇帝主试的考试。
- A. 乡试
  - B. 会试
  - C. 国试
  - D. 殿试
9. “启明星”和“昏星”，其实就是（ ）
- A. 木星
  - B. 金星
  - C. 水星
  - D. 火星
10. 古代帝王、诸侯、卿大夫、高官大臣等死后，朝廷根据他们的生平行为给予一种称号以褒贬善恶，称为（ ）
- A. 别号
  - B. 谥号
  - C. 称号
  - D. 字

11. 杜甫《闻官军收河南河北》：剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在？漫卷诗书喜欲狂！白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。属于（ ）

- A. 颔联的对仗
- B. 中间两联对仗，首联对仗
- C. 尾联对仗
- D. 首联对仗

12. 律诗有（ ）的讲究

- A. 粘对
- B. 失粘
- C. 孤平
- D. 拗句

## 二、句子翻译题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

13. 王曰：“安有为人臣，尽其力，竭其能，而得罪者乎？”

14. 楚君之惠，未之敢忘。

15. 燕人畔，王曰：“吾甚惭於孟子。”

16. 今有一人，入人园圃，窃其桃李，众闻则非之。

17. 杀一人，谓之不义，必有一死罪矣。

## 三、给下列句子加上合适的标点符号（本大题共 5 分）

18. 庄子行于山中见大木枝叶盛茂伐木者止其旁而不取也

19. 鲁侯御而觞之于庙奏九韶以为乐具太牢以为膳

20. 信己拜上坐王曰丞相数言將軍將軍何以教寡人計策

21. 秦伐魏陳軫合三晉而束謂齊王曰古之王者之伐也欲以正天下而立功名以為後世也

22. 辛垣衍曰先生獨未見夫僕乎十人而從一人者寧力不勝智不若耶

## 四、指出加点字的词类活用现象，并解释该字（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

23. 若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

24. 养生丧死无憾，王道之始也。

25. 越国以鄙远，君知其难也。
26. 素善留侯张良。
27. 温故而知新，可以为师矣。

### 五、古文阅读题（本大题共 13 分）

28. 吴败齐师于艾陵之上

①吴败齐师于艾陵之上，还师临晋，与定公争长①，未合，边候乃至，以越乱②告。吴王夫差大惧，合诸侯谋曰：“吾道辽远、无会、前进③，孰利？”王孙骆曰：“不如前进，则执诸侯之柄以求其志。请王属士，以明其令，劝之以高位，辱之以不从，令各尽其死。”

②夫差昏秣马食士，服兵被甲，勒马衔枚，出火于灶，暗行而进。吴师皆文犀长盾、扁诸之剑，方阵而行。中校之军皆白裳、白髦、素甲、素羽之繒，望之若茶，王亲秉鉞，戴旗以阵而立。左军皆赤裳、赤髦、丹甲、朱羽之繒，望之若火，右军皆玄裳、玄舆、黑甲、乌羽之繒，望之如墨。带甲三万六千，鸡鸣而定阵，去晋军一里。天尚未明，王乃亲鸣金鼓，三军哗吟以振其旅，其声动天徙地。

③晋大惊，不出，反距坚垒，乃令童褐请军，曰：“两军偃兵接好，日中无期。今大国越次而造弊邑之军垒，敢请乱故。”吴王亲对曰：“天子有命，周室卑弱约诸侯贡献，莫入王府，上帝鬼神而不可以告。无姬姓之所振，惧，遣使来告，冠盖不绝于道。始周依负于晋，故忽于夷狄。会晋今反叛如斯，吾是以蒲服就君。不肯长弟，徒以争强，孤进，不敢；去君不命长，为诸侯笑。孤之事君，决在今日：不得事君，命在今日矣！敢烦使者往来，孤躬亲听命于藩篱之外。”童褐将还，吴王蹶左足，与褐决矣。

④及报，与诸侯、大夫列坐于晋定公前。既以通命，乃告赵鞅曰：“臣观吴王之色，类有大忧，小则嬖妾、嫡子死，否则吴国有难；大则越人入，不得还也。其意有愁毒之忧，进退轻难，不可与战。主君宜许之以前期，无以争行而危国也，然不可徒许，必明其信。”赵鞅许诺，入谒定公，曰：“姬姓于轴，吴为先老，可长，以尽国礼。”定公许诺。命童褐复命。



⑤于是吴王愧晋之义，乃退幕而会。二国君臣并在，吴王称公，前敌，晋侯次之，群臣毕盟。【注】①争长：争当盟主。②越乱：指越国进攻吴国。③前：先。进：“晋”的谐音。

(1) 【多选】“无会、前进，孰利？”中的“孰”意为（ ）（2分）

- A. 谁
- B. 通“熟”，仔细
- C. 成熟
- D. 哪一个

(2) 下列各句中均包含古今异义词语的组合是（ ）（4分）

- ①孤躬亲听命于藩篱之外
- ②周室卑弱，约诸侯贡献
- ③子有命，周室卑弱
- ④上帝鬼神而不可以告
- ⑤孤躬亲听命于藩篱之外
- ⑥中校之军皆白裳
- ⑦遣使来告，冠盖不绝于道

- A. ①③④⑦    B. ②③⑤⑦    C. ①②④⑥    D. ②④⑤⑥

(3) 请翻译句子：夫差昏秣马食士，服兵被甲，勒马衔枚，出火于灶，暗行而进。（3分）

(4) 请对吴王的人物形象特征作概括分析。（4分）

## 中国古代文学（满分 50 分）

### 一、填空题（本大题共 6 小题，每小题 1 分，共 6 分）

1. “帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。”这是屈原作品《九歌· 》中的名句。
2. 诸子散文，是先秦时代诸子表述思想的特有形式，是偏于记言、（ ）和说理的文章。
- 3.（ ）是第一位大力创作五言诗的诗人，他真正实现了乐府民歌向文人五言诗的转变。
4. 韩愈的杂文《 》以千里马比喻贤才，寄寓了作者心中的不平。
5. 写出“元诗四大家”中的其中一位（ ）。

6. 《儒林外史》假托明代故事, 实则展示的是 ( ) 的社会状况。

**二、选择题 (本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)**

7. 中国文学发展的不平衡性不包括 ( )

- A. 文体发展的不平衡
- B. 朝代的不平衡
- C. 地域的不平衡
- D. 人口素质的不平衡

8. ( ) 是屈原的代表作品, 是一组祀神乐歌 的总称, 共十一篇, 具体篇目为《东皇太一》《东君》《云中君》《湘君》《湘夫人》《大司命》《少司命》《河伯》《山鬼》《国殇》《礼魂》。

- A. 《九歌》
- B. 《春秋左氏传》
- C. 《春秋公羊传》
- D. 《战. 国策》

9. 汉代“四家诗”中属于古文经学的是 ( )

- A. 齐诗
- B. 鲁诗
- C. 韩诗
- D. 毛诗

10. 班固对《离骚》题义的解释是 ( )

- A. 离骚者, 犹离忧也
- B. 离骚者, 楚古乐曲名也
- C. 离, 犹遭也; 骚, 忧也
- D. 离, 别也; 骚, 愁也

11. 李白乐府诗的特色是 ( )

- A. 语言简洁明快而蕴涵丰富
- B. 气势凌厉而悲中见豪
- C. 境界清新而内蕴俊逸风神
- D. 用古题写己怀而发兴无端

12. 中国古代篇幅最长的抒情诗是 ( )

- A. 《离骚》
- B. 《九辩》
- C. 《悲愤诗》
- D. 《长恨歌》

13. 《庄子》是一篇 ( ) 集。

- A. 叙事散文
- B. 记叙散文
- C. 记人散文
- D. 说理散文

14. “老吾老以及人之老, 幼吾幼以及人之幼”语出 ( )

A. 《论语·侍坐》 B. 《庄子·养生主》 C. 《孟子·梁惠王上》 D. 《荀子·劝学》

15. 【多选】《孔雀东南飞》的男女主人公是（ ）

A. 花木兰 B. 刘兰芝 C. 焦仲卿 D. 秦罗敷

16. 【多选】晚唐诗歌创作的审美取向有（ ）

A. 以哀怨悱恻为美

B. 以悲凉萧瑟为美

C. 以淡泊情思为美

D. 以幽艳细腻为美

E. 以伤感情绪为美

### 三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

17. 《孟子》

18. 五言诗

19. 《敕勒歌》

20. 初唐四杰

### 四、简答题（本大题共 2 小题，共 12 分）

21. 简述李商隐《无题》诗的艺术特色与影响。

22. 简述柳宗元对文学散文的贡献

### 五、阅读与分析（本大题共 10 分）

从军行七首（选二）

王昌龄 其三

关城 ①榆叶早疏黄，日暮云沙②古战场。

表请回军掩尘骨，莫教兵士哭龙荒③。

其六

胡瓶 ④落膊紫薄汗⑤，碎叶城西秋月团。

明敕 ⑥星驰封宝剑，辞君一夜取楼兰。

【注】①关城：指边关的守城。②云沙：像云一样的风沙。③龙荒：荒原。④胡瓶：唐代西域的一种工艺品。⑤紫薄汗：骏马名。这里指将军骑的马。⑥明：明白地训示或告诫。敕：专指皇帝的诏书。

23. (1)【多选】关于这两首诗，以下赏析恰当的是（ ）(3分)

- A. “关城榆叶早疏黄”点明地点和时令，形象生动地描绘出边地的荒凉景象。
- B. “日暮云沙古战场”用意象“日暮云沙”，比喻古战场的暗淡无光与破败。
- C. “碎叶城西秋月团”通过营造和烘托战场的气氛，暗示将军关注边塞安危。
- D. “辞君一夜取楼兰”写出了将军率兵奔赴边关杀敌的神速和气势。

(2) 结合前一首诗的内容，试分析其营造出来的意境。(3分)

(3) 以上两首边塞诗所表达的感情有何异同？请作简要分析。(4分)

## 中国现当代文学（满分 50 分）

### 一、填空题（本大题共 6 小题，每小题 1 分，共 6 分）

1. 胡适创作的第一部白话诗集是\_\_\_\_\_。
2. 在小说《祝福》中，\_\_\_\_\_原是决心守寡的，她逃到鲁四老爷家为仆，就是为了逃避婆婆令她再嫁的逼迫。
3. 曾以一部《女神》开中国现代诗歌浪漫主义先河的是\_\_\_\_\_。
4. 左联时期曾经进行过\_\_\_\_\_次规模较大的文艺大众化讨论。
5. 论语派成员主要有林语堂、陶亢德等，倡导\_\_\_\_\_文学。
6. 语丝社对中国现代\_\_\_\_\_发展做出了重要的贡献。

### 二、选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

7. 鲁迅的作品（ ）主要运用了象征主义的艺术表现形式。
  - A. 《呐喊》
  - B. 《彷徨》
  - C. 《野草》
  - D. 《朝花夕拾》
8. 在革命文学论争中，强调“一切文艺固是宣传，而一切宣传却并非全是文艺”的作家是（ ）
  - A. 胡适
  - B. 陈独秀
  - C. 茅盾
  - D. 鲁迅

9. 心理分析派的代表作家是（ ）

- A. 戴望舒
- B. 谢婉莹
- C. 刘呐鸥
- D. 施蛰存

10. 郭沫若与鲁迅一样，他东渡日本的最初目的是（ ）。

- A. 学习考古学
- B. 学习医学
- C. 学习文献学
- D. 学习文学

11. 赵树理的小说不包括（ ）

- A. 《李有才板话》
- B. 《锻炼锻炼》
- C. 《小二黑结婚》
- D. 《太阳照在桑干河上》

12. 老舍被人称为（ ）小说的鼻祖。

- A. 京味
- B. 京派
- C. 海派
- D. 北京市民诗人

13. 被认为塑造了中国式的“零余者”形象的现代作家是（ ）

- A. 郭沫若
- B. 郁达夫
- C. 赵树理
- D. 艾青

14. “老舍”原名（ ）

- A. 谢婉莹
- B. 查良镛
- C. 舒庆春

D. 舍予

15. 【多选】以下作品属于“孤岛文学”的有（ ）

- A. 《王昭君》
- B. 《长夜行》
- C. 《杨娥传》
- D. 《碧血花》

16. 【多选】胡适的作品包括以下的（ ）

- A. 《文学改良刍议》
- B. 《谈新诗》
- C. 《尝试集》
- D. 《文学革命论》

**三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）**

- 17. 象征诗派
- 18. 创造社
- 19. 孤岛文学
- 20. 人的文学

**四、简答题（本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）**

- 21. 简析《再别康桥》的思想内容。
- 22. 简析抗战文学思潮的特点。

**五、论述题（本大题共 10 分）**

- 23. 请简述《边城》的艺术特色与风格。