

广东省 2021 年普通高等学校专升本招生考试

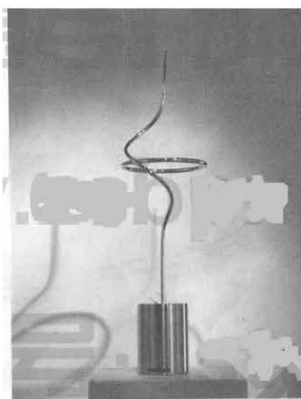
《艺术概论》

一、单项选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 强调工艺品制作须“材美工巧”的中国先秦古籍是

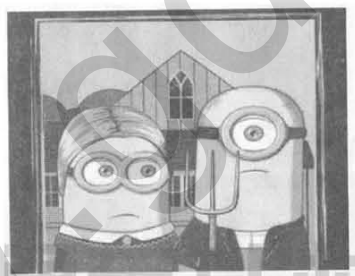
- A. 《易经》
- B. 《尚书》
- C. 《管子》
- D. 《考工记》

2. 下图所示的雕塑作品是



- A. 《光·动的雕塑》（伊藤隆道）
- B. 《空中之鸟》（布朗库西）
- C. 《现成的自行车轮》（杜尚）
- D. 《国王与王后》（亨利·摩尔）

3. 下图模仿的名画是



- A. 《呐喊》（蒙克）
- B. 《美国哥特式》（格兰特·伍德）
- C. 《圣维克多山》（塞尚）
- D. 《战争与和平》（鲁本斯）

4. 下列图片属于中国古代金银器“搓杯”的是



A.



B.



C.



D.

5. 下图所示的作品（局部）是



A. 《一竹斋图》（恽南田）

C. 《九歌图》（陈洪绶）

B. 《瓶莲图》（陈道复）

D. 《东蓊吐华图》（金农）

6. 下列不属于审美教育作用的是

A. 以情感人

C. 潜移默化

B. 寓教于乐

D. 情境相融

7. 下图所示剧照的电影是



A. 《小妇人》

B. 《心灵奇旅》

C. 《起跑线》

D. 《十八个礼物》

8. 被誉为“戏剧之冠”而具有崇高地位的是

A. 喜剧

C. 默剧

B. 悲剧

D. 话剧

9. 下列属于现代题材芭蕾舞剧的是

A. 《吉赛尔》

C. 《红色娘子军》

B. 《睡美人》

D. 《天鹅湖》

10. 下图所示的绘画作品是



A. 《大碗岛的星期天下午》（修拉）

C. 《草地上的午餐》（马奈）

B. 《红磨坊的舞会》（雷诺阿）

D. 《舞蹈》（马蒂斯）

11. 下列不属于艺术创作过程三个阶段的是

A. 艺术体验

C. 艺术构思

B. 艺术鉴赏

D. 艺术传达

12. 下图所示 2022 年北京冬季奥林匹克运动会吉祥物的名称是



- A. 冰悠悠
 - B. 冰堆堆
 - C. 冰墩墩
 - D. 冰宝宝
13. 选择时下流行辛辣话题展开辩论的脱口秀节目是
- A. 《奇葩说》
 - B. 《最强大脑》
 - C. 《令人心动的 offer》
 - D. 《梦想改造家》

二、填空题（本大题共 10 空，每空 1 分，共 10 分）

14. 西方美学将美分为_____和优美两种类型。

15. 下图所示和美术馆设计草图的作者是_____。



16. 下图所示文物的考古发掘地是_____。



17. 下图所示的建筑是_____。



18. 下图所示作品的作者是_____。



19. 中国戏曲表演艺术最明显的特点是_____。
20. 美国建筑家赖特提出了著名的_____理论，认为建筑应当从属于周围的自然环境。
21. 小说的三个基本构成要素是人物、_____和环境。
22. 下图所示标志的设计者是_____。



23. 以唢呐模拟布谷鸟、斑鸠、猫头鹰等各种鸟类的中国民族音乐作品是《_____》。

三、辨析题（先判断正误，再作简要分析。本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

24. 摄影唯一的艺术特征是纪实性。
25. 艺术鉴赏力的培养和提高，与生活经验无关。

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

26. 请简述现代设计所包括的三个方面的内容。
27. 举例说明中国园林的审美境界。
28. 请结合具体作品分析艺术作品的三个层次。
29. 请对比下图以“思考”为表现主题的作品，简述艺术风格的的东西方民族特色。



五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

30. 形形色色的“江湖书法”不断涌现，常引起公众热议。针对下图中的书法创作现象，谈谈如何欣赏书法艺术。



31. 请结合下图德国博朗（BRAUN）品牌的经典设计作品，阐述实用艺术的审美特征。



广东省 2021 年普通高等学校专升本招生考试

艺术概论试题答案及评分参考

一、单项选择题（本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分，不选、错选、多选均不给分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案	D	A	B	A	C	D	A	B	C	B	B	C	A

二、填空题（本大题共 10 空，每空 1 分，共 10 分）

- | | |
|----------------|-----------|
| 14. 崇高 | 15. 安藤忠雄 |
| 16. 三星堆（广汉三星堆） | 17. 广州大剧院 |
| 18. 亨利·卢梭 | 19. 程式化 |
| 20. 有机建筑 | 21. 情节 |
| 22. 靳埭强 | 23. 百鸟朝凤 |

三、辨析题（本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

24. （1）这种说法是错误的。（1 分）

（2）一方面，摄影艺术具有纪实性。摄影运用科技手段能够逼真精确地将被摄对象再现出来，使得摄影作品具有客观性、真实性。摄影面对被拍摄对象进行现场拍摄，如实反映现实生活中的人物、事件和环境。（2 分）另一方面，摄影艺术在纪实性的基础上具有艺术性。摄影艺术形象的创造需要熟练掌握摄影的艺术技巧和艺术语言，以及摄影师主观情感的熔铸。（2 分）

（3）杰出摄影作品是纪实性与艺术性的完美统一。（1 分）

25. （1）这种说法是错误的。（1 分）

（2）艺术鉴赏作为一种审美再创造活动，需要鉴赏者具有一定的艺术修养和艺术鉴赏力。人的审美能力和艺术鉴赏力是长期实践的结果，需在艺术实践中培养与提高。（2 分）

- (3) 艺术鉴赏力的培养与提高，离不开相应的生活经验与阅历。(1分) 鉴赏者的生活经验丰富深刻，有助于审美欣赏，具有较丰富的生活体验与生活阅历，才能深刻体会、理解与鉴赏艺术作品。(2分)

四、简答题（本大题共4小题，每小题6分，共24分）

26. (1) 产品设计，将造型艺术与工业产品结合起来，使得工业产品艺术化，范围包括家具设计、服装设计、汽车设计、电器设计等。(2分)
- (2) 环境设计，是指人类对各种自然环境因素和人工环境因素加以改造和组织，进行空间设计，使之符合人的行为和审美需要。(2分)
- (3) 视觉设计，是指为了传递信息或使用标记进行的视觉形象设计，包括装帧设计、印刷设计、展示陈列设计、视觉形象设计、广告设计等。(2分)
27. 中国园林最突出特点是追求诗情画意的审美境界，包括自然美、建筑美和文化美。(1分)
- (1) 中国园林充分利用与创造自然美，园中有水池、假山、花草、树木等，营造出和谐的自然风景。(1分)
- (2) 中国园林注重建筑美，灵活运用建筑艺术形式，讲究亭、台、楼、阁、厅、堂、廊、榭等建筑形式美感，使建筑物与环境融为一体。(1分)
- (3) 中国园林核心是文化美，根植于文化沃土，具有浓郁民族风格和色彩。(1分)

考生能举例说明给2分。

28. 在分析艺术作品时，分为艺术语言、艺术形象和艺术意蕴三个层次研究。(1分)
- (1) 艺术语言。任何艺术都有独特的表现方式和手段，运用独特的物质媒介进行艺术创作，具有独具的美学特性和艺术特征。(1分)
- (2) 艺术形象。将艺术家头脑中的审美意象物态化为艺术作品的艺术形象。艺术形象分为视觉、听觉、综合与文学形象。(1分)
- (3) 艺术意蕴。深藏在艺术作品中的内在含义或意味，具有多义性、模糊性和朦胧性，体现为一种哲理、诗意或神韵。(1分)
29. 艺术风格的重要特征，具有鲜明的民族特色。东西方艺术中，每个民族的艺术总是具有某些共同的特征，形成艺术的民族风格。(1分)
- (1) 东西方艺术风格的民族特色，由本民族的地理环境、社会状况、文化传统、风俗习惯等多种因素决定，体现本民族审美理想和需要。(1分)
- (2) 东西方艺术的根本区别就是二者源于各自不同的文化心理结构和文化基础，同样的主题在不同文化中会呈现出不同的艺术形态。(1分)
- (3) 东西方艺术的民族风格要体现出民族的精神、性格和气质，体现出民族的文化、风俗、习惯和美学传统。(1分)

考生能结合图片，分析得当，具有逻辑性给2分。

五、论述题（本大题共2小题，每小题14分，共28分）

考生答案只要基本符合答题要求，即可酌情给分。

30. 书法艺术是中华民族特有的一种传统艺术形式，通过用笔用墨、点画结构、行次章法等造型美，来表现人的气质、品质和情操，达到美学境界。(1分)
- (1) 书法的基本技法和表现形式，主要是用笔、用墨、结构、章法、韵律、风格等几个方面。(1分) 用笔指行笔的方式、方法及其产生的效果。(1分) 用墨指墨的着色程度。(1分) 结构指大小、疏密、斜正等需要精心考虑，呼应对比，恰到好处。(1分) 章法指作品的总体布局，错综变化，疏密相宜，具有节奏和气势。(1分) 韵律指笔画和线条的动静、起伏、枯润等变化，形成整体的气韵生动。(1分) 风格指作品整体艺术特征，表现书法家艺术追求。(1分)
- (2) 书法创作是书法家运用特定表现形式，将内在的思想感情、精神气质外化到作品的实践。(1分)
- (3) 书法艺术对于陶冶人的情趣具有很大作用。(1分)

考生能结合图片现象，分析得当，具有逻辑性给4分。

示例：形形色色的“江湖书法”频现书坛，怪招迭出，丑态百现。书法沦为江湖杂耍，滑向了哗众取宠的招摇表演，忽视书法作为艺术创作应该具有的技法、功力和修养，同时消解了书法艺术应具备的形象、法度和意蕴，悖离了书法艺术的创作规律和审美本质。

31. 现代设计作为独立的艺术种类，属于实用艺术，有其艺术规律和审美特征。(1分)

（1）实用性与审美性。（1分）

任何实用艺术应具实用性。实用艺术应符合人类实际活动需要，以实用为主，与生产技术紧密联系，并降低成本。（1分）实用艺术具审美性，满足人的精神和审美需要，是实用性和审美性的统一。（1分）

（2）表现性与形式美。（1分）

实用艺术注重表现性与形式美。实用艺术的形式美，主要指各种形式因素有规律的组合，形成共同特征和法则。（1分）在实践中会创造出新的艺术形式规律。（1分）

（3）民族性与时代性。（1分）

实用艺术具浓郁民族风格和鲜明时代特色。通过各民族交往，实用艺术的民族风格受到其他民族影响。（1分）实用艺术具鲜明时代性，表现出特定时代、社会的情感和理想，随着社会生产力和科学技术的进步而发展。（1分）

考生能结合图片内容，阐释理论，分析得当，具有逻辑性给4分。

示例：德国博朗（BRAUN）电器是现代工业产品设计的经典之作，具有冷静、理性而简约的审美特征。依据 Less is More 的现代主义设计原则，博朗设计造型极简，结构严谨，视觉鲜明，点、线、面等形式语言在不同的产品中保持着高度一致性。例如：博朗的产品中注重几何形和功能件相结合的巧妙运用，以科学严谨的数理思维将圆、方、三角等抽象几何形态设计成产品的功能结构部分，即实现了产品实用功能的最优适配，又使产品在整体上实现理性美。理性美在博朗电器产品的长期使用，随着产品的延续形成了一种独特的社会审美风尚，并对后世的设计产生了重要的影响。