

# 作文详解

# 2019年作文

- 阅读下面的文字，根据要求作文。
- 近年来，“24小时便利店”“24小时药店”“24小时健身房”给城市生活带来很多方便，而“24小时美术店”“24小时书店”以及图书馆“24小时开放区”的设立更是点亮了城市的夜生活。
- 上述文字引发了你怎样的思考？请写一篇文章。
- 要求：题目自拟，立意自定，文体不限（除诗歌外），字数不少于800。



# 2018年作文

## 五、作文（本题40分）

36. 阅读下面的文字，根据要求作文。

改革开放以来，出国旅游的人越来越多，消费观念和方式悄然发生着变化，从早些年购买国外大件家电产品，到前两年购买电饭煲、马桶盖，再到当下了解他国文化，欣赏异域风情，品尝各地美食，进行文化体验游、深度游。这一现象反映了中国社会发展的深刻变化，彰显了日益增强的民族文化自信。

请根据上述文字，写一篇文章表达自己的观点。要求题目自拟，文体自选，字数不少于800。



# 2017年作文

- 36.阅读下面的材料，根据要求作文。
- 桃红梨白，冬去春来。中国人过春节的方式多种多样。
- 有人喜欢在乡村过年。除了团圆祭祖，许多尘封已久的传统年俗活动也纷纷重返人们的视野，村里的年前赶集、舞龙舞狮、游大神唱大戏越来越有意思。
- 有人愿意在城里过年。乡村的祖宅宗祠逐渐消失，人口不断减少，年味越来越淡，城里的花市、庙会、烟花晚会反而更有过年的气氛。
- 有人选择在旅途中过年。努力工作一年，不忘追寻诗和远方。春节就是一个法定假期，趁此外出旅游、放松身心，有没有参与传统年俗活动倒不重要。
- 请写一篇文章表达自己的观点。要求文体自选（诗歌除外）、题目自拟、立意自定。字数不少于800。



# 2016年作文

- 36.阅读下面的材料、根据要求作文
- 最近据多家媒体报通，有人在地铁里吃“风爪”和“麻辣烫”等味道比较重的食品，这种行为在社会上引起了不同的评论有人认为，在地铁、空调公交车、电梯、影剧院等密闭的公共场所进食，有失公德心;也有人认为，只是吃一些不会散发强烈气味的食品，可以理解;还有人认为、在上述场所就应该明令禁止进食。
- 针对上述材料，请写一篇文章表达自己的观点。要求文体自选(诗歌除外)、题目自拟，立意自定、字数不少于800



# 2015年作文

## 五、作文（本题40分）

36. 阅读下面的材料，根据要求作文。

近日媒体报道了多起中国游客出游的不文明行为，诸如肆意涂鸦、高声喧哗、飞机上打架等。对此，有人认为，这类现象突破了文明底线，破坏了公共秩序，有损国民形象；有人认为，此类事件不只是发生在中国游客身上，在外国游客中也时有发生；还有人认为，这些只是个案，经媒体报道被放大了，大多数中国游客还是文明出游的。

针对上述材料，请写一篇文章表达自己的观点。要求文体自选（诗歌除外）、题目自拟、立意自定、字数不少于800。



# 素材一： 我们如何复制“桥坚强”

- 四次被炸而修复、超龄服役25年、近60年桥体零事故、至今每天通行汽车过万辆等傲人纪录——钱塘江大桥写下了现代桥梁工程史上的奇迹，被称作“桥坚强”。犹记得，当年钱塘江大桥工程建设者们一个个地克服了八十多项技术难题，经历“八十一难”，终于修成“正果”。大桥的总工程师罗英曾对茅以升说：钱塘江大桥修不好，出了问题，第一个要跳钱塘江的人是你，第二个是我。





# 感悟：

- （1）反观一些豆腐渣工程，尽管有动辄上亿的投资、充足的物质准备、先进的技术设备，但无论是拍脑袋上马，还是工程腐败，或者是偷工减料，都在无视责任的歧路上与工程质量要求背道而驰，让一些桥梁先天不足、回天无力，导致了“好条件造不出好桥”的现实尴尬。



- (2)运用角度
- 责任 诚信 原则
- 脚踏实地 精益求精
- 不虚化浮躁等（可联系楼脆脆等现象）
- 



## 素材二：谁能看到葡萄的眼泪

- 2012年9月5日上午，兰州高速公路一辆大型货车发生侧翻，车上价值30余万元的葡萄遭人哄抢。参与哄抢的主角，不是大奸大恶的坏蛋，而是我们身边的普通人，他们甚至是我们的亲人。哄抢葡萄的，有不少人还奔走相告着天上掉下的葡萄——面对司机倾家荡产的灾难，那种呼朋引伴的快意、尾随于蝇头小利后的悦然，何止令现场的交警与司机绝望？不往前看，只说今年，各色哄抢事件已经接二连三。



# 感悟：

- (1) 没有人看得到葡萄的眼泪，因为他们的眼里挤满了货币化的葡萄。对车祸司机财产的趁火打劫，已经突破了底线外的底线。一方面，它将最底层的社会生态悲怆地写在脸上，让人失望于基层道德的沦陷；另一方面，行为之恶甚于言辞之恶，这种违法的哄抢行为，因法不责众，往往成为事实上的恶示范。



- (2) 运用角度

- 原则底线 不随波逐流

- 社会公德 义利之辩 文明社会

- 国民劣根性等

- 链接素材 (许衡) 尝暑中过河阳，渴甚，道有梨，众取啖之，衡独危坐树下，或问之，曰，非其有而取之，不可也。人曰，世乱，此无主。曰，梨无主，吾心独无主乎？

- 无主之梨，许衡尚且不取，何况有主的葡萄呢？



## 素材三：“国民床单”上流淌的乡愁和怀旧

- 2012年9月11日晚，一位网友发了张图片，这张图片上的床单，一条橘红色、印有牡丹花图案的老式的“30年不坏”的床单引起网友的疯狂转发，并被命名为“国民床单”。它拉开了一段全面怀旧的帷幕。但它又不仅仅是怀旧，它更是对现实的一种纵向观照。







- 一方面，“国民床单”，是“当时的流行款”，它是物质匮乏时期大众的共同消费体验：在上世纪80年代，民光被单厂制造的纱线床单曾经“一单难求”，求购的人流始终在厂房外排成长龙。而如今，同一种床单“独领风骚”的年代，早已一去不复返了。“国民床单”的走红，寄寓的并不是人们对“低消费层次”生活状态的向往，而是对有热度的生活的期许。



- 在“国民床单”上，流淌着一种朴素的温情。而“用了30年都没坏”的表达，恰是对时下“劣质制造”的反讽。有人在感叹1982年的床单比自己还大，有人在追思结婚时的床单嫁妆，历经岁月磨练，国民们转发的不是床单，而是回忆。



# 感悟：

- (1) 现实的残酷和聒噪，总让人被迫在灵魂和记忆的深处寻找一处宁静的土壤，以唤醒麻木的心灵。这种集体疗伤能给人以舒适、亲切等正向情感，这种对于过去的重构与思念，可以给人带来掌控感和安全感。



- (2) 运用角度
- 追问劣质产品 呼唤诚信和商业道德
- 批判浮华之风 追忆人性纯真
- 批判物欲至上金钱至上论
- 找寻心的宁静等



# 代正兴：你给我让座，请收我红包

- 2012年9月1日中午，“綦江在线”论坛出现了“老人给让座者发红包”的帖子。帖子称，该老人给为他让座的人发了一个两元的红包和一张感谢卡，卡上写道：“你高风格让座和帮助，感谢您！綦江代正兴。”



- 代正兴是重庆綦江一名84岁的退休老人，他每次出门都会带上四个红包，遇至让座的人就分发给们。“人家虽然让了座，但我心头很不安，于是就采取书面感谢和帮付车费形式表达谢意。”老人说，自己对坐车人的艰难深有体会，不能因为你是老人，就要求每个人都给你让座。老人的这一举动不仅是对美德的传承，更体现了对他人的尊重。





# 感悟

- (1) 也许老人给红包的行为值得商榷，但我们仍然被他的善意所感动。希望他的行为能影响其他乘客，让大家将美德传递下去。





- (2) 运用角度
- 美德传承 尊重他人
- 细节之处见真情
- 担忧社会现状
- 呼唤社会公德 点滴行为促和谐



## 素材五：当城市步步惊心，安全感何在？

- 近日，“走路死”成为新闻热词，源于几起触目惊心的新闻事件：8月14日大连路面塌陷，男子掉入热力井致65%烫伤。同日哈尔滨市市区路面塌陷现10米深坑致2死2伤。在8天内，哈尔滨就发生了7起路面塌陷事件。随着城市化进程的推进，建设公路地铁无规划、铺设管网反复填挖道路等，使得城市地面频发地质灾害。





- “亲，珍惜你在哈尔滨的每一个朋友吧，因为他们可能走着走着就……消失了……”这看似揶揄，又透着点儿心酸的微博痛指哈尔滨近来频发的地面坍塌事件。在日新月异之中，城市变得愈来愈陌生，几乎与此同时，它也变得愈发不安全。我们从来不排斥发展，也不拒绝改变，但是为什么，很多事情仿佛并不是变得更好了？就像一只桶的容量被那块最短的木板所决定一样，一个城市所有关于生活、生存的与生命的梦想或品质，也必然决定于一件最脆弱的公共设施、一起最极端的公共事件。所以每一次的城市内涝、每一处的路面坍塌，都是城市生活的一次沉沦。因为我们每一个人的都是这个城市的所有人，当有人不幸坠入路面之下的热力井中被烫身亡，我们所有人都寝食难安。

# 感悟：

(1) 城市不安全的原因，不在于发展或改变，而在于城市花大力气做足了表面功夫的同时，并没有寻求质量的配套，没有试图坚强自己的内核。或许我们走得实在太快了，以至于灵魂被远远地抛在后面。除此之外，我们希望能够真的启动相应的问责机制，能够给所有的受害者以真诚的赔偿，能够建章立制，以预未来。



- (2) 运用角度
- 城市发展的问題 金玉其外败絮其中 脚踏实地的工作态度
- 可联系“楼坚强”的材料
- 材料拓展
- 城市的快速发展造成人与人之间隔膜加深，人性的温存难见踪影，这也是现代社会的一大问题。



## • 素材六

- 近日，陈光标在其官方微博上发布了一条消息，称其申请改名“陈光盘”，但之后又传出消息，陈光标户籍所在地并非在该局辖区，故其改名“陈光盘”的申请开发区派出所未予受理。改名失败的陈光标表示，自己已不打算叫“陈光盘”了，“我准备改名“陈符号”！”
- 对于为何又要改名，陈光标解释说：“我当时是因为跑错了派出所，所以改名失败。但是，改名不是我的目的，我是希望运用夸张的手法，号召大家节约粮食，现在我的目的达到了，所以就不改名‘陈光盘’了。”
- 但他接着说道：“我要改名‘陈符号’！我要让大家知道，‘陈光标’这3个字其实就是一个符号。我希望人们能够因为我的名字而深思，让大家想想我之前做了那么多的事情，体现的是‘正能量’还是‘负能量’。”
- 若再次改名失败，陈光标将会给自己改名“陈标杆”甚至更多。
- 之前，陈光标还爆料称，自己叫陈低碳，妻子叫张绿色，两个儿子分别改叫陈环保和陈环境，他笑言：“低碳、环保、绿色、环境都在我们家了”。





- 素材运用
- 高调行善利弊辩（做秀还是大善） 善举  
榜样
- 坚守原则 坚定目标 不畏流言



## 拒绝平庸

奋笔疾书，我是一名平庸的考生。似乎是铁的事实，高考是我们走出平庸的一个跳板。

### 一、五只粽子

昨天是端午节。清晨，碎碎的晨光落了一地。我睁着惺忪的睡眼，一切都是那么地美好。

伴着淡淡的清香，妈妈为我准备了早餐——五只粽子。我狼吞虎咽，吃了四个，实在吃不下了。

“赶紧把最后一个吃完！”妈妈吼道。

“吃不下也要把最后一个吃完！”妈妈边说边强迫我，“你不知道，吃五个粽子就意味着五门高中。”

“原来因为‘粽’与‘中’谐音。”



• “原来因为“粽”与“中”谐音。

• 可怜的屈原啊，您大概不会想到原本为了纪念您的粽子却成了我们的文化“吉祥物”吧？请原谅我吧，我只是一名平庸的考生，我要通过高考拒绝我的平庸呢。

• 二、一只鸽子

• 中午，没有喧闹，没有汽笛，很安静。

• 但是，妈妈谋杀了和平！

• 妈妈买了一只鸽子，准备给我炖汤喝。妈妈说她听别人讲，高考前吃鸽子有好处

• 可怜的鸽子，你是否是那个衔着橄榄枝的和平使者；你是否正浴着夕阳的余晖在广场上悠闲散步觅食；你是否是那只“咕咕”起飞向往绿色与和平的鸽子呢？

• 可怜的“天然之子”鸽子啊，请原谅我吧，我只是一名平庸的考生，我还要通过高考拒绝我的平庸呢。

• 要怪，你就怪那些乱造谣言、糟蹋绿色的人吧。



### ● 三、一棵树

•  
• 傍晚时分，金色的夕阳给校园镀上一层金辉。

•  
• 看完了考场，我正欲回家，路过一棵树，但这并不是普通的树，这里香火萦绕，这是一棵“神树”。

•  
• 妈妈硬是拉着我烧上一炷香。我毕恭毕敬，生怕打扰它的清梦。

•  
• 亲爱的树啊，你既不是佛祖参悟众生的菩提，你也与佛道没有任何关系。我赞美你的绿荫，赞美你的清新，但你需要的只是平凡地生长、只是一块可以扎根的寻常土地，你是否“承载”了太多？

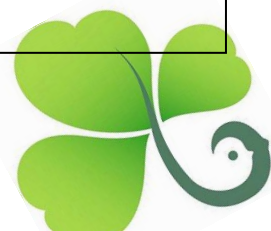
•  
• 亲爱的树啊，请原谅我吧，我只是一名平庸的考生，我要通过高考来拒绝我的平庸呢。

•  
• 因为平庸，我们拒绝平庸；但如此“拒绝”，我们是否真的不平庸了？

•  
• 简评：本文独树一帜，构思精巧。作者从文化、生态、人生负载三个角度，选取三个片断，既相对独立，又一脉相连，紧扣“拒绝平庸”的主题，或叙或议，叙议结合，在看似“平庸”中“拒绝平庸”，充分体现了作者的机智与胆识。

## 赤兔之死

- 建安二十六年，公元221年，关羽走麦城，兵败遭擒，拒降，为孙权所害。其坐骑赤兔马为孙权赐予马忠。
- 一日，马忠上表：赤兔马绝食数日，不久将亡。孙权大惊，急访江东名士伯喜。此人乃伯乐之后，人言其精通马语。
- 马忠引伯喜回府，至槽间，但见赤兔马伏于地，哀嘶不止。众人不解，惟伯喜知之。伯喜遣散诸人，抚其背叹道：“昔日曹操做《龟虽寿》，‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已’，吾深知君念关将军之恩，欲从之于地下。然当日吕奉先白门楼殒命，亦未见君如此相依，为何今日这等轻生，岂不负君千里之志哉？”
- 赤兔马哀嘶一声，叹道：“予尝闻，‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’今幸遇先生，吾可将肺腑之言相告。吾生于西凉，后为董卓所获，此人飞扬跋扈，杀少帝，卧龙床，实为汉贼，吾深恨之。”
- 伯喜点头，曰：“后闻李儒献计，将君赠予吕布，吕布乃天下第一勇将，众皆言，‘人中吕布，马中赤兔。’想来当不负君之志也。”



- 赤兔马叹曰：“公言差矣。吕布此人最是无信，为荣华而杀丁原，为美色而刺董卓，投刘备而夺其徐州，结袁术而斩其婚使。‘人无信不立’，与此等无诚信之人齐名，实为吾平生之大耻！后吾归于曹操，其手下虽猛将如云，却无人可称英雄。吾恐今生只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。后曹操将吾赠予关将军；吾曾于虎牢关前见其武勇，白门楼上见其恩义，仰慕已久。关将军见吾亦大喜，拜谢曹操。操问何故如此，关将军答曰：‘吾知此马日行千里，今幸得之，他日若知兄长下落，可一日而得见矣。’其人诚信如此。常言道：‘鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高。’吾敢不以死相报乎？”
- 伯喜闻之，叹曰：“人皆言关将军乃诚信之士，今日所闻，果真如此。”
- 赤兔马泣曰：“吾尝慕不食周粟之伯夷、叔齐之高义。玉可碎而不可损其白，竹可破而不可毁其节。士为知己而死，人因诚信而存，吾安肯食吴粟而苟活于世间？”言罢，伏地而亡。
- 



- 伯喜放声痛哭，曰：“物犹如此，人何以堪？”后奏于孙权。权闻之亦泣：“吾不知云长诚信如此，今此忠义之士为吾所害，吾有何面目见天下苍生？”

• 后孙权传旨，将关羽父子并赤兔马厚葬。

- 简评：读罢此篇临场作文，令人拍案称奇。一是故事新奇。作者以熟谙三国故事为基础，编撰了赤兔马为诚信而殒身的感人故事，其想象力实在丰富。二是立意高远。文章将赤兔马拟人化，让它在同伯喜的对话中，显示对关羽与董卓、吕布两类人物的褒贬，实现了“真英雄必讲诚信”的主题；且以“鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高”一联，“物犹如此，人何以堪”一句，抒写了人生当择善而从、唯诚信是瞻的志向，使文章的立意更上层楼。三是语言老到。通篇遣用纯熟的古白话，散整错综，明白畅晓，文采飞扬，这种老到的语言功夫，是众多考生无法望其项背的。



- 中国科学家屠呦呦因青蒿素的研究荣获2015年诺贝尔生理学或医学奖。尽管长达10多年的青蒿素研究是协作攻关的集体结晶，但诺贝尔评奖委员会之所以把奖颁给屠呦呦，所依据的是三个“第一”：第一个把青蒿素带到523项目组，第一个提取出有100%抑制率的青蒿素，第一个做了临床实验。
- 以“第一”论英雄，也是其他国际科学奖项所遵循的共同原则。以“第一”论英雄，并不是推崇“个人主义”、否定其他参与者的功劳，而是旨在强调第一发现者在科学研究中独一无二的贡献。只有尊重“第一”、崇尚首创，才能激发更多的勇者不畏艰难，向着光辉的顶点执着攀登。
- 要求：自选角度，明确立意，自选文体(诗歌除外)，自拟标题;不要脱离材料及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。





# 文题解析

- 近年来，作文命题贴近社会现实，贴近学生生活，贴近社会主流思想，注重考查学生的理性思维和思辨能力。这道题目也是有关时代热点的材料作文，与上述几道考作文题目的命题思路一脉相承。
- 要写好材料作文，就要认真分析材料，弄清材料中的关键内容。这则材料的关键内容是屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖的依据，其关键词是“第一(或首创)”，写作中可围绕着关键词选择其中一个角度来谈，也可以多角度展开。



# 以下角度可供参考：

- (1)创新才能成功。何为创新？走前人没有走过的路，便是创新。创新是支持一个人精彩生活的支柱，是支撑一个国家持续发展的动力，是推动一个时代被尊崇的荣耀来源。
- (2)勇争第一。世界之大，人才之多，不去争取，是不会轻易得到出人头地的机会的。一个人没有永争第一的激情，很可能就会被埋没于人群之中。



- (3)敢为人先。第一颗破土而出的种子，最先看到春天的美好;第一只展翅飞翔的鸟儿，最先拥抱广阔的蓝天;第一个踏上月球的人，最先尝到了人类征服太空的喜悦。正是有了敢为人先的勇气，人类才能不断探索神秘的未知领域，社会才能不断进步。
- (4)竞争与合作。一个人不可能独立地生活 在社会中，而人与人之间的竞争与合作又是社会生存和发展的动力。所以，我们要学会在合作中竞争，在竞争中合作……

# 优秀作文：

## 将首创进行到底

- 近日，中国科学家屠呦呦因青蒿素的研究荣获2015年诺贝尔生理学或医学奖。人们在为屠呦呦获奖欢呼的同时，也有一些质疑的声音出现。对于这些热议，我认为应尊重首创，将首创进行到底。
- 尊重首创，能够使个人有所成就。从古到今，首创精神一直都推动着个人的进步与发展。陶渊明开创田园诗派，他的诗篇风格悠然；罗贯中首创章回体小说，他的巨作流传千古；郑板桥独创“板桥体”，他的书法别有韵味；邹承鲁研究出人工合成胰岛素，他的贡献载入科学史册……这些人能够在各自的事业中取得巨大成就，正是首创精神给予了他们动力，促使他们不断地探索，不断地进步，最终走向成功的彼岸。由此可见，首创能够使人有所成就。尊重首创，对人走向成功十分重要。



- 尊重首创，能够促进团队的进步。对于一个团体来说，首创精神是推动团队进步的源泉。在这种精神的推动下，整个团队能形成良好的竞争氛围，从而促使团队不断进步。闻名于世的贝尔实验室，正是充分发挥了首创精神，其科研人员有权利研究属于自己的课题，因此揽获多项诺贝尔奖，取得巨大成就。创新是实验室的灵魂，同时也是实验室前进的动力，“贝尔”的成员们正是秉持着追求首创、一切从基础研究开始的理念，在自身进步的同时也推动着团队的进步。
- 尊重首创，能够提高国家的竞争力。赵武灵王首创“胡服骑射”，一反传统的宽大战袍，使赵国国富民强；安徽小岗村首创“包产到户”，拉开了我国农村经济改革乃至整个经济体制改革的序幕；袁隆平首创杂交水稻，为解决世界粮食短缺问题作出了巨大贡献……历史告诉我们，落后就要挨打，而今天我国已经成为最大的发展中国家，活跃在国际舞台上，可是却仍旧面临着美国等大国的威胁，所以提高国际竞争力已经成为首要之责。因此我们要尊重首创，提高国际竞争力，让我们的国家更加强大。



- 屠呦呦获得诺奖这一事件，折射出的不只是奖项颁给个人还是团队的中西方文化冲突，更重要的是在提醒我们首创的重要性。威·布莱克曾说过：“独辟蹊径才能创造出伟大的业绩。”对此，我也想说，尊重首创才是科学创新的本源，要将首创进行到底。



- 七月二十三日下午三时许，在北京延庆八达岭野生动物内猛兽区，一辆自驾游轿车突然在老虎区停下，一年轻女性擅自下车来开司机插门的瞬间，被躲藏在附近的老虎袭击，随后母亲为救女儿，不顾一切下车冲了过去，园内救险车及时赶到，但为时已晚，其中母亲被老虎咬死，女儿受重伤，野生动物园现在已被勒令停业整顿。该园规定，游客在游园前，必须先行跟园方签订《自驾车入园游览车损责任协议书》，内容包括“本园内散放的动物属于野生动物，具有相当的野性”；“进入园内必须关好、锁好车门车窗，禁止投喂食物，严禁下车”。猛兽内的警示语随处可见，广播时时告知相关事项。
- 请结合材料的内容，做出你的选择和权衡，阐述你的看法和理由。

# 优秀作文

## 老虎，唤醒规则意识

- 常言说：“无规矩，不成方圆”。社会是由众多群体组成，规则的制定和遵守是必要的。
- 八达岭野生动物园发生老虎食人事件，园方和上级部门固然需要承担一定的责任，但我认为，最主要的原因是女游客藐视规则。因此，老虎再次唤醒我们的规则意识。藐视规则，害人害己。纵然事出有因，但你无视规则，任性下车，最终酿成悲剧。国人常常视规则为儿戏，“中国式”过马路便是一个例证。凑齐一撮人就大摇大摆的过马路，眼里丝毫没有对交规的敬畏，礼仪之邦的风范不复存在。回到女游客身上，既然事先与园方签订协议，却轻易下车，归根结底还是规则意识的淡忘与藐视。也许，她觉得自己一向违规都无大碍；也许，她只是一时冲动，但都不能成为藐视规则的借口。最终被坚守动物规则的老虎咬死，这是对侥幸心理的惩罚，对藐视规则的讽刺，却搭上了自己的娘亲，何必呢？



- 生命，不能承受之轻。站在女子家人的角度思考，看到女子冒着生命危险下车，应该及时有效制止，即使她对自己的生命不重视，也应该重视别人的生命。家人盲目施救，非但不能解决问题，还会搭上自己性命。如果丈夫不够理性，岂不是一家三口都丧命虎口。因此，丈夫没有盲目施救，值得肯定，无可厚非，但愿多一些理性和责任。
- 遵守规则，源于敬畏。规则值得每个人的敬畏。或许你守了一辈子规矩也得不到什么，但你必须坚守;或许你常违反规矩也无伤大雅，但你是幸运;又或许你一直很守规则，仅此一次违反，但你必须接受严惩的代价。因此，不论何时何地，不论有无人知，都应该慎独，不该淡忘规则，藐视规则。而应心存敬畏之心，为他人，为自己，为后代树立榜样。敬畏规则，安全保障。

- 诚然，发生这件事最主要的责任人是女游客，但园方和上级部门依然责无旁贷。园方作为老虎的“负责人”，应该尽量避免这类事情发生。倘若在入园后对游客进行安全保障的话，也许这样的悲剧就不会发生；倘若在女子打开车门的一刹那，就有相关工作人员及时制止，也许母女也不会遇难。上级部门也应该及时检查督促园方负起责任，保护好每一位游客的生命安全。?岂能监而不管，管而失责?人祸而遇难，不能只顾悲伤，更应汲取教训，唤起规则意识，唤起社会责任意识，但愿悲剧不再发生，但愿人们幸福安康，社会和谐美好。



- 最近微信朋友圈流行着这样一个故事：一个小男孩和一个小女孩在玩耍。小男孩收集了很多石头，小女孩有很多的糖果。小男孩想用所有的石头与小女孩的糖果做个交换，小女孩同意了。小男孩偷偷地把最大和最好看的石头藏了起来，把剩下的给了小女孩。而小女孩则如她允诺的那样，把所有的糖果都给了小男孩。那天晚上，小女孩睡得很香，而小男孩却彻夜难眠。他始终在想：小女孩是不是也跟自己一样，藏起了很多糖果？
- 这则故事引发你怎样的联想和感悟？请自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体(诗歌除外)，写一篇不少于800字的文章，不得套作。



# 文题解析：

- 这道题的材料是一个小故事，两个小孩玩一次石头交换糖果的游戏，小男孩有私心，把最大最好看的石头藏了起来，而小女孩则毫无保留地交出了所有的糖果。事情的结果变得很有意思：小男孩彻夜难眠，小女孩睡得很香。为什么会这样？最直接的原因是小男孩怀疑小女孩也跟他一样藏起了最好吃的糖果，而小女孩却相信自己换来了最好看的石头。这样自然可以引出“怀疑与信任”的话题，这也是本材料中最核心的立意方向。

- 顺着这个立意方向继续追问：为什么小男孩会怀疑，而小女孩却充满信任？因为小男孩有私心，或者说很有“心计”，小女孩却保持着淳朴的童真，这又引出了另一个话题——“心计与童真”。这则材料还可以这样追问：交换中明明是小男孩占了便宜，小女孩吃了亏，可得到的结果却恰恰相反，这样我们又可以把它和“得到与失去”话题联系起来。



- 以上立意无论是哪一方面，在具体的写作过程中都需要与复杂的人性和社会现实联系起来。不管是“怀疑与信任”“心计与童真”，还是“得到与失去”，其实都有着深刻的社会因素。物化的、功利的、竞争的社会环境已经使得人的自然本性变形、扭曲。这也就要求大家反过来思考：面对这样严酷的社会环境，我们该如何救赎？答案可能是人性的觉醒和良知的叩问。



- 平时写作时，如果大家都能像这样来回地思索和诘问，文章一定会发散出理性思辨的智慧之光。文章可以先从小故事出发，延伸谈及社会大问题：在物欲横流的年代，人心自私自利，以至于恶被无限放大，无良商家等使得人性的底线在不断遭到践踏。救赎之路何在？“良知的叩问已是当今社会完成自我救赎的最佳手段。”“良知是人性中不可或缺的一部分……没有一个人可以彻底摆脱良知。”“良知与我们同行于纷繁复杂的尘世间。”使用这样的观点将会是文章的深刻而精彩之处。



# 优秀作文：

## 良知的叩问

- 在普世价值观中，所有的交换都是等价的，那些付出最多的人，也理应得到最好的回报，但现实却往往与之相悖。因为个人私心恣意地在世间胡作非为，个人利益又不可一世地在世间横行霸道，所以只有世人的良知踽踽独行。
- 有这样的一则小故事：小女孩用自己所有的糖果与小男孩所有的石头交换，但小男孩却偷偷藏起了最大、最好看的石头，而把剩下的给了小女孩。那天晚上，小女孩睡得很甜，小男孩却彻夜难眠，一直在想小女孩是否也藏起了最好的糖果。孩童最是无邪的，“良知”一词之于他们，恐怕是过重了吧。小女孩的真挚和善良让她的小世界单纯快乐，而小男孩的谎言却使他难逃内心的煎熬和痛楚，那是良知在起作用。我想我更愿意相信这则故事并未结束，它真正的结尾应该是小男孩在第二天一早便找到了小女孩，将他私藏的石头悉数送给她，并向她诚恳地道歉。加上这个结尾之后，人性便会归于完整，倘若不加，我们看到的只是残缺破碎的人性。毕竟邪恶也好，后悔也罢，只是世间一隅，难以囊括万象。





- 但在这个物欲横流的时代里，这小小一隅就有可能被人无限放大。世人惶惶，唯恐自己便是下一个直接或间接的受害者，毕竟生活并非出自安徒生之手，也无人有此等情趣为每一个恶都加上一个完美的结局。很多的恶都是终于良知的，良知的叩问已是当今社会完成自我救赎的最佳手段。“摧花狂魔”王书金现已归案，他潜逃了十多年，内心不安，无以成眠，而在之后的庭审过程中，更是坚持认罪。由此可见，在很多时候良知的的作用甚至大于法律，没有人能够逃过良知的叩问。曾经“红极一时”的“毒奶粉”“毒豆芽”等毒物必有一日会在“江湖”上销声匿迹，那些出卖良知的人必会受到无尽的谴责。社会弊端层见错出，这里有罪恶和鲜血，这里有悲悯和血泪，这里有无尽的潘多拉魔盒等待开启抑或永世封闭。我们用一己之力似乎难以驱退黑暗，但是我们的良知却如同火炬，薪火相传，便可铸成太阳一般的光亮。这个世界更像是来自卡夫卡的臆想，而非《一千零一夜》，我们需要良知，良知的叩问有着巨大而不可比拟的力量。良知来自心底最柔软的地方，是人性中不可或缺的一部分，而造物主的天才在于每个人的人性都是完整的。



- 没有一个人可以彻底摆脱良知，在迈上通向万劫不复的独木桥时，良知必将是能使他悬崖勒马的最为有力的缰绳。“这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代。”在狄更斯预言的这个时代里，我们应该庆幸，还有良知与我们同行于纷繁复杂的尘世间。



感谢观看

