



现代文阅读技巧解析

广东专插本考试网

www.gdzcb.com

记叙文

- 六要素：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果
- 记叙顺序：
 - 顺叙（按事情发展先后顺序）
作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。
 - 倒叙（先写结果，再交待前面发生的事）
作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。
 - 插叙（叙事时中断线索，插入相关另一件事）
作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

记叙文

- 整体感知：
 - 一、文题 品味文题从文章内容、线索、悬念、体裁、象征意义等方面入手把握
 - 二、人称 第一人称：亲切，自然，真实，适于心理描写，便于刻画人物形象及性格特征。第二人称：便于情感交流。第三人称：显得客观，不受时空限制，便于叙事和议论
 - 三、内容 可按时间、地点、事件发展过程、总分总结构、过渡段句、中心段句等划分层次，明确主题
 - 四、情感 抓住关键句、精彩语句体会作者态度、观点、感情

议论文

- 分类：立论、驳论
- 三要素：论点、论据、论证
- 结构：引论（提出问题）、本论（分析问题）、结论（解决问题）
- 层次：并列式、对照式、层进式、总分式。
- 论点：是作者看法的完整表述，在形式上是一个完整的简洁明确的句子，统摄全文，即解决文章“需要证明什么”。
- 论据：包括事实论据（举例后要总结，概述论据要紧扣论点）、道理论据（引用名言要分析），论据要真实、可靠，典型，即解决文章“用什么来证明”。

议论文

- **论证**：基本论证方法：**摆事实、讲道理**，论证必须**完整全面**，即解决文章“**怎样来证明**”
- **常见论证方法**：
 - ①**举例论证**（例证法）**事实论据**记叙
 - ②**道理论证**（引证法和说理）**道理论据** 议论
 - ③**对比论证**（其本身也可以是举例论证和道理论证）
 - ④**比喻论证**（比喻 在说明文中为打比方，记叙文中为比喻）
 - ⑤**归纳论证**（由个别到一般）
 - ⑥**因果论证**（由因及果或由果及因）
- **语言**：**准确、严密、鲜明、概括简洁**（注重修饰、限制性词语使用）

说明文

- 类别：事物说明文、事理说明文
- 内容：对象、特征、顺序、方法、语言
- 说明顺序：
 - 时间顺序，说明事物发展、演变过程，历史顺序、年代顺序、四季交替顺序、早晚（先后）顺序、程序顺序
 - 空间顺序，介绍上下里外，前后左右，整体局部，常用方位词如介绍建筑物或实体）。
 - 逻辑顺序，先总后分、由主到次、由表及里、由简到繁、由此及彼、从特殊到一般、由现象到本质，层层递进，常用表因果、表事理顺序的词，如“因为、所以”“首先、其次”。
- 说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、分类别、下定义、作诠释、画图表、摹状貌、引用
- 说明语言：科学准确、生动鲜明

散文

- 分类：叙事散文、抒情散文、议论散文
- 分析思路：事、情、理 例：《背影》、《春》、《敬畏自然》
- 特点：形散而神不散（神即中心）
- 方法：
 - 一、把握文章内容，概括文章主题把握散文主题方法是：
 - 1、找到文中的中心句和暗示主题的提示语、关键词语，从中概括文章主题；
 - 2、从所选的材料中概括，表达了作者怎样的观点、态度、感情，从中找到作者要表达的主题思想。

散文

- 方法：
二、理清文章脉络，把握顺序
散文中的顺序，主要包括：选取的材料顺序；段落顺序；句子顺序；词语顺序等。
主要考查次序调换问题，要注重词语搭配习惯、从逻辑思维层面考虑。
抓住文章线索，线索是作者选择材料的准绳，是作者选择材料脉络或描写、记叙的脉络。
议论与抒情结合抒发作者的思想情感

小说

- 三要素：人物、情节、环境
- 人物塑造方法：
概括介绍与具体描写、《孔乙己》
正面描写与侧面烘托、《故乡》
- 描写内容：
外貌（肖像、衣着）描写、神态描写、语言描写、动作描写、心理描写、细节描写
例：闰土、菲利普夫妇、奥楚蔑洛夫、胡屠户、若瑟夫、韩麦尔衣着

小说

- 情节：序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声（梳理情节脉络、发展变化安排、结局意义）
- 环境：
 - 自然环境（交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染气氛、烘托人物情感、推动故事情节发展） 《孤独之旅》
 - 社会环境（交代故事发生的时代背景、时代特征、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系，深化主题时代意义） 《孔乙己》

现代文答题思路

- 考察要点：词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受
- 解决办法：
 - 一、分析文题 把握文章内容、体裁、线索、悬念、比喻象征义等。
 - 二、开头结尾过渡段句 了解文章大意，注意重点段落语句的理解，结构上的作用，明晰层次划分，要点概括。
 - 三、精彩经典语句 从修辞、表达效果、主题理解等方面鉴赏品味。

答题方法

- **审题仔细** 分析题干要求，理解题意，按要求作题，切中要害，回扣原文，寻找出处。
- **追根溯源** 由回扣原文依照的切入点作为参照联系上下文，划定答题范围。
- **分析综合** 寻找有效信息（时间、地点、过渡段句、关键词、限定词等），概括总结，提炼要点。
- **组织表达** 首选原文语句作答或对其进行压缩。注意语言表达简明连贯、生动得体。书写要工整，避免错别字。

语文概念、表达技巧

- 表达方式：**记叙、议论、说明、描写、抒情**
- 描写的形式：
 - (1) 感觉：视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉
 - (2) 动静：以动衬静，化静为动，动静结合
 - (3) 正侧：正面描写、侧面描写
- 抒情：
 - 直接抒情，朴实真切，情感直露，容易把握。
 - 间接抒情，含蓄婉转，富有韵味，感染力强。

语文概念、表达技巧

- **语言特色**：准确严密、生动形象、深入浅出、通俗易懂、言简意赅、简洁凝练、精辟深刻、委婉含蓄、意味深长、发人深省、说理透彻、清新优美、节奏感强、诙谐幽默、引发阅读兴趣、富有感染力。
口语通俗易懂，书面语严谨典雅，文学语言鲜明生动、富于形象性和充满感情色彩
- **语句作用**：
表情达意方面 渲染气氛、烘托人物形象
(或人物感情)、点明中心(揭示主旨)、突出主题(深化中心)
篇章结构上方面 总起全文、引起下文、打下伏笔、做铺垫、承上启下(过渡)、前后照应、首尾呼应、总结全文、点题、推动情节发展

语文概念、表达技巧

- **修辞手法**：比喻、拟人、排比、夸张、反复、借代、反问、设问、引用、对比、反语、顶真、通感、回环、对偶
 - (1) **比喻**：生动形象地写出xx事物的xx特点。
 - (2) **拟人**：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，生动形象地写出xx事物的xx特点。
 - (3) **夸张**：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。
 - (4) **排比**：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。增强文章气势，增加感染力、说服力。
 - (5) **对偶**：形式整齐，音韵和谐，语句整齐、音韵铿锵，互相映衬，互为补充。

语文概念、表达技巧

(6) 反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。有强调语气，强化内容的作用

(7) 设问：自问自答，引人注意，启发思考。

(8) 反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。

(9) 反语：说反话，使用同本语相反的词语来表达本意。产生讽刺性，有时比正说更有力量。更好地包含深刻的思想和激昂的感情。

(10) 通感：把不同感官的感觉沟通起来，借联想引起感觉转移。在通感中颜色似乎会有温度，声音似乎会有形象，冷暖似乎会有重量。通感可以突破语言的局限，丰富表情达意的审美情趣，起到增强文采的艺术效果。

语文概念、表达技巧

- **表现手法**：欲扬先抑、联想想象、象征、托物言志、借景抒情、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大、情景交融、借物喻人、借物喻理
- **结构手法**：开门见山、设置悬念、卒章显志、首尾呼应、铺垫映衬、一线串珠、明线暗线